

LOS LUGARES DE...AGUSTÍN DÍAZ YANES »

## Un filósofo en las Ventas

El cineasta nos lleva por estaciones, mercados y museos. Acaba de publicar su primera novela, 'Simpatía por el diablo', un 'thriller' sobre políticos corruptos manejados por banqueros

M. JOSÉ DÍAZ DE TUESTA | Madrid | 1 JUN 2012 - 18:14 CET

**Archivado en:** [Agustin Díaz Yanes](#) [Madrid](#) [Comunidad de Madrid](#) [Gente](#) [España](#) [Estilo vida](#) [Sociedad](#)



**1. Cines Renoir.** Ahí estrené mi primera película, Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto, y me dio muchas cosas buenas. González Macho siempre me ha estrenado el resto de las películas allí y siempre me ha dado mucha suerte. Suelo ir bastante a estos cines, son los que más frecuento, que además son en versión original y los de Cuatro Caminos (Raimundo Fernández Villaverde, 10) me quedan cerca de casa.

**2. Plaza de Las Ventas.** He ido a este lugar desde mi más tierna infancia. He visto a toreros extraordinarios, como Antoñete, Ordóñez, Paco Camino y los que vienen después. Llevo 50

años yendo, 30 con abono, y es donde he pasado las mejores tardes de mi vida.

**3. Museo del Prado.** Cuando terminé la carrera de Filosofía y Letras fui profesor de universidades americanas y llevaba a mis alumnos a dar clases al Prado. Y hubo un momento que lo llegué a conocer muy bien. Quizás es lo más importante que tenemos en España. En el rodaje de Alatríste lo utilizamos mucho por la luz, con Velázquez. Y cuando me fueron a hacer un reportaje por la película tuvieron la amabilidad de dejarnos hacerlo un lunes y pude verlo vacío. Y eso es espectacular.

**4. El Retiro.** Nací al lado, en la calle Fernán González, y de niños íbamos allí. De mayor también, cuando voy a ver a mi hermana. Aunque ahora esté más tumultuoso es un sitio maravilloso para cruzarlo o pasar un rato sentado en un banco.

**5. Facultad de Filosofía y Letras.** Además de hacer la carrera, ahí conocí a mi mujer, en primero de carrera, y a amigos y amigas que siguen siendo mis íntimos. Y ahí empezó mi carrera sentimental.

**6. Estación de Atocha.** Aparte de que me encanta lo que hizo Moneo, odio los aviones, y entonces cuando entró ahí lo hago completamente relajado. Y casi siempre voy a hacer viajes que están muy bien, como ir a los toros o, como ahora, a presentar mi novela.

**7. Mercado de Alonso Cano.** Durante muchos años soy yo el que hace la compra, no cocino nunca y apenas sé hacer nada, pero sí compro. Y después de treinta años de ir a este mercado soy amigo de todos los comerciantes y paso muy buenos ratos hablando con ellos de cine, fútbol o lo que sea. (Alonso Cano, 10)

**8. Barrio de Chamberí.** En especial la calle Álvarez de Castro con su arbolado que menos mal no lo tiraron. Cada vez salgo menos del barrio, es muy amable, no demasiado pijo y está muy bien. Son tantos años que conozco a casi todo el mundo, es casi como un pueblo.

#### Cine y escritura

Agustín Díaz Yanes (Madrid, 1950) nació en Retiro y media vida la ha pasado en Chamberí. Debutó como director en 1995 con Nadie hablará... Acaba de publicar su primera novela, Simpatía por el diablo

**9. El Ateneo.** Aunque ya no soy socio, mi madre me hizo cuando tenía 16 años y aún me acuerdo del número, 10.617, pasé casi 10 años metido ahí. Decía que iba a estudiar y no estudiaba mucho, pero leí muchos libros dispersos. Era como un refugio. (Santa Catalina, 10)

(Espasa) y espera  
“que no sea la  
última”.

**10. Mezcla.** Durante 30 años me he comprado ahí la ropa, también mi mujer y hasta mi hijo. Me llevo la ropa y si no me queda bien la devuelvo. Es casi como una segunda casa para mí. (O'Donnell, 14)